

CONTENTS



Introduction	1
Exam layout	2
1. Oral Examination (Mündliche Prüfung)	4
Section one: General conversation	7
List of topics	8
Section two: Picture sequence/project	29
Section three: Role-play	41
2. Reading Comprehension (Leseverständnis)	45
Text I: Literary comprehension	47
Sample literary comprehension questions	57
Text II: Journalistic comprehension	69
Sample journalistic comprehension questions	77
Solutions to sample questions	91
3. Grammar (Angewandte Grammatik)	102
Fälle (Cases)	102
Adjektivendungen (Adjective endings)	108
Pronomen (Pronouns)	111
Fragewörter (Question words)	114
Konjunktionen (Conjunctions)	116
Verben (Verbs)	117
Der Konjunktiv (Subjunctive)	121
Das Passiv (Passive)	123
Verbliste (Verb list)	123

4. Written Comment (Äußerung zum Thema).....	127
5. Written Production (Schriftliche Produktion).....	136
Word order	137
Letter	140
Topics	143
Past exam questions: Letters.....	161
Topical writing	173
Past exam questions: Topical writing	194
6. Listening Comprehension (Aural).....	206
First part: Interview	208
Second part: Telephone message	209
Third part: Dialogue	215
Fourth part: News bulletin.....	219
Sample listening comprehension exam questions	225
Transcripts for the listening comprehension guided answers.....	228
Transcripts for the sample listening comprehension test	230
Solutions to the sample listening comprehension test.....	234



Oral Examination (Mündliche Prüfung)

aims

- To improve your proficiency in the spoken language.
- To help you to be fully prepared for all **three** sections of the oral examination.
- To teach a wide range of vocabulary that will be useful in **all** sections of the examination.

The **Oral Examination** is worth 100 marks (25% of the total).

This part of the exam tests your skills in the spoken language. The Oral Examination lasts about **15 minutes** and is recorded. Before the examination, all the candidates will attend a brief meeting with the examiner, who will outline the format and procedures of the examination. There are **three sections**:

- General conversation (40 marks)
- Picture sequence or project (30 marks)
- Role-play (30 marks)

At the beginning of the examination you will be asked **in German** to give your **name** and your **examination number**, both of which will be recorded. You will then be asked to **sign** the attendance sheet.

- Wie heißen Sie?
- Was ist Ihre Prüfungsnummer?
- Bitte unterschreiben Sie hier!

For the general conversation you will find a range of sample questions and suggested answers. **The topics covered are those occurring most frequently in this section of the Oral.** There are also examples of how to discuss a literary text or a film, should you wish to avail of either of these options.

Advice and tips are given as to how best to prepare for the picture sequence/project and role-play. There is **one example each of a picture sequence and a role-play**, illustrating the examination procedure with sample questions and answers. **Of the project there is one example**, likewise illustrating the examination technique and presenting ideas and suggested answers on a given topic. Obviously, the best way to prepare for the Oral Examination is to hear and speak lots of German through:

- contact with native speakers
- German radio (e.g. 'Deutsche Welle', online at www.dw-world.de)
- German television (if you have access to German TV channels, e.g. 'ARD' and 'ZDF')
- podcasts
- films
- German class



2

Reading Comprehension (*Leseverständnis*)

aims

- To introduce you to a wide variety of reading material.
- To show you how to score highly on comprehension questions.

There are **two** Reading Comprehension passages, each carrying **60 marks**. **Text I** is usually a **literary text**, generally an extract from a fictional work such as a novel or a short story. The second passage, **Text II**, is written in the style of a **newspaper or magazine article** and is factual in content. On **both** passages questions are asked in **German** and in **English** and these are clearly indicated.

There will also be an ‘**Äußerung zum Thema**’ question in which you are asked to express yourself on the theme arising out of **one** of the passages, and an ‘**Angewandte Grammatik**’ question based on the language of the **other** passage. These tasks are each worth **25 marks**.

This section shows you how to go about answering the Reading Comprehension questions. In each of the comprehension sections, literary and journalistic, you will find:

- a past exam question with **guided answers**, indications on how **marks are awarded** and suggestions on how to **maximise your marks**
- three further **sample questions** with **vocabulary aid** and **solutions**



**REMEMBER:**

- 1 Read the questions on the 'Leseverständnis' **first**. This will give you a good understanding of what the text is about.
- 2 Don't panic if you see a word or words that you don't understand. It is not always necessary to understand every word to have a good understanding of the text.
- 3 If a question is asked in English, answer in **English**. If a question is asked in German, answer in **German**.
- 4 Before you answer a question, make sure that you have read it carefully and that you have chosen the **correct details**, the **correct number of details** and the **correct source** (line number where given).
- 5 Check your answers carefully and make sure you have **included all the relevant details**. Remember to **exclude extraneous or irrelevant material**.
- 6 Be familiar with pronouns and possessive adjectives. When you answer a question in German, you frequently have to change pronouns, e.g. *ich gehe* to *er/sie geht* and *mein* to *sein/ihr*, etc.
- 7 When referring to the narrator of the text (der Erzähler/die Erzählerin), you may use a pronoun to replace the word. Be careful that you use the correct pronoun – **er** (der Erzähler) and **sie** (die Erzählerin).
- 8 Be familiar with question words, *wo*, *wie*, *wann*, etc.

Text I: Literary comprehension

Timing

You might spend about **30 minutes** on one comprehension passage. Do not underestimate the amount of time you need to **read** the passage.

Exam question: Guided answers

The following guided answers are based on Text I from the 2017 exam paper. The marks awarded for each question are in brackets.

Note: As the layout of the following text is different from the actual exam, the line references have been changed accordingly.

TEXT I: LESEVERSTÄNDNIS (60)

- Markus Mehring war vier-oder fünfunddreißig Jahre alt, oft wusste er das selbst nicht genau. Er lebte in einer Zweizimmerwohnung mit
- 5** einer Kochecke und einem kleinen Balkon. Von seinen Nachbarn unterschied ihn, dass er keinen Fernseher hatte. Stattdessen las er Abenteuerromane, am liebsten *Moby*
- 10** *Dick* – viermal schon. Er arbeitete in einem Amtsgebäude; dort hatte er einen Schreibtisch und Stempel und viele Kugelschreiber, Telefon brauchte er keines. Er musste Formulare
- 15** durchsehen, ausgefüllt von Leuten, die Wichtigeres zu tun hatten, und darin nach Fehlern suchen. Fand er welche, musste er das Formular an eine andere Abteilung weitersenden.
- 20** Er wusste: Es gab schlimmere Jobs. Als Staatsangestellter war er unkündbar. Einmal im Jahr nahm er einen Zug und
- 25** fuhr in eine Ferienpension in einer grünen und hügeligen Landschaft, wo er zwei Wochen verbrachte. Weihnachten feierte er mit seinem tauben Großonkel, einem ehemaligen
- 30** Lokomotivführer. Einmal im Monat besuchte er seine Schwester und ihren Mann und brachte den Kindern Schokolade mit. Im Lotto gewann er nie, und er hatte keine Zeitung abonniert. Als Mitglied des Buchklubs
- bekam er viermal jährlich einen neuen
- 35** Katalog. Markus lebte ein ruhiges Leben.
- Aber dann geschah es, dass sein Leben sich mit dem einer jungen Frau kreuzte; sie hieß Elvira Schmidt
- 40** und arbeitete seit vier Jahren bei der *Kreditbank*, bei der Markus ein Konto hatte. Elvira war mit dem Chef einer bekannten Getränkefabrik verlobt. Eines Abends gab es einen unschönen Streit
- 45** zwischen Elvira und ihrem Verlobten und am nächsten Morgen in der Bank hing Elvira den traurigsten Gedanken nach. Halbblind von Tränen machte sie einen Fehler. Sie tippte Reihen von
- 50** Zahlen in den Computer und drückte eine falsche Taste*. Sofort rasten Impulse durch die elektronische Welt und danach war Markus Mehrings Leben nicht mehr das alte.
- Als er von der Arbeit kam, fielen die ersten Tropfen; als er die Haustür erreichte, der erste Donnerschlag. Von seinem Fenster aus sah er den Widerschein der Blitze über die Dächer
- 60** fliegen; der Sturm raste. In dieser Nacht schlief Markus nur wenig. Der Regen trommelte gegen die Scheiben und gegen sein Leben. Und der Wind lärmte, als ob die ganze Welt in Bewegung
- 65** war. Als er am Morgen danach die Augen öffnete, regnete es immer noch.

- Aber sanft und aus heller Luft; fast wie im Sommer. Zähne geputzt, gewaschen, angezogen, die Krawatte um den Hals, ins graue Jackett. Nur nicht zu spät sein!
- 70 Beim Hinausgehen trat Markus auf Papier. Die Post: zwischen Broschüren und Prospekten ein Brief von der *Kreditbank* mit seinem Kontoauszug. Er öffnete ihn und war nicht wirklich erstaunt. Auch Banken machen Fehler. Er war verwirrt. Und bekam plötzlich keine Luft mehr. Ihm wurde heiß, die Welt um ihn herum schwankte hektisch. Er starrte auf das Papier und begann vorsichtig, die Nullen hinter der ersten Zahl zu zählen. Von Null zu Null wurde die Summe größer und größer, stieg in Regionen purer Mathematik. Und doch war das Geld. Geld! Geld auf seinem Konto. Aber natürlich nicht sein Geld. Ein Irrtum, ein Druckfehler.
- 85 Zumindest einen Versuch könnte man wagen. Ein kleiner Scherz nur, nichts Riskantes. Wie wäre zum Beispiel: „Ich möchte mein Konto auflösen*“? Dann würden sie es wohl merken. Aber vielleicht, vielleicht – ja, vielleicht auch nicht.
- 90 Er ging los, zuerst langsam, dann schneller und schneller. Die *Kreditbank*. Ein silbernes Gebäude, die große Halle kristallhell; jeder Zentimeter glänzend von Reichtum und Eleganz. Die gläserne Tür
- 100 öffnete sich, und Markus Mehring trat ein. Er nestelte nervös an seinem Krawattenknoten, ging zum Schalter und sagte: „Ich möchte mein Konto auflösen*.“ Das junge Mädchen lächelte nett, tippte seine Kontonummer in die Computertasten* und wurde plötzlich ernst. „Wollen Sie das wirklich *alles* mitnehmen? *All* das Geld?“
- 105 Markus Mehrings Herz klopfte lauter und lauter, das Klopfen stieg in seinen Hals und dröhnend in seinen Kopf. Er nickte. „Jawohl. In bar*, wenn es geht.“ Das Mädchen sah ihn ratlos an, dann den Computer, dann wieder ihn. „Würden Sie bitte einen Moment warten?“ Markus legte die Hände auf den kalten Marmor. Er wartete ...
- 110 Mit einem Koffer voller Geldscheine verließ er die Bank. Es regnete noch. Und jetzt? Geradeaus? Nach rechts? Links? Wohin überhaupt?
- 115 Ein Taxi hielt. Ein großer, weißer Mercedes, poliert und mit spiegelnden Scheiben. Markus starrte ihn an, streckte langsam die Hand nach der Wagentür aus. Und dann saß Markus im Auto. „Also? Wohin?“, fragte der Fahrer.
- 120 Ja, wohin? Nach Hause? Aber dort suchten sie ihn vielleicht schon. „Zum Flughafen“, sagte Markus. „Zum Flughafen.“
- 125
130
135

Nach DANIEL KEHLMANN: *Bankraub*

* Taste *eochair (ar ríomhaire)/(computer) key*
(ein) Konto auflösen *cuntas a dhúnadh/to close an account*
in bar *airgead tirim/cash*

Beantworten Sie Frage 1(a), (b), (c) und (d) auf **Deutsch**. Bitte schreiben Sie **nicht** direkt vom Text ab, sondern formulieren Sie Ihre eigenen Sätze!

1. (a) Wie würde Markus Mehring sein Leben und seinen Beruf beschreiben?

(Zeile 1–25 / 33–36)

Schreiben Sie **je drei** kurze informative Sätze (**Präsens**) in der *Ich*-Form.

Mein Leben:

- (i)
- (ii)
- (iii)

Mein Beruf:

- (i)
- (ii)
- (iii)

(b) Was erfahren wir über Markus Mehrings Familie? Nennen Sie Details. (Zeile 26–31)

.....

.....

.....

(c) Wer ist Elvira Schmidt? Nennen Sie **zwei** Details. (Zeile 37–54)

.....

.....

.....

(d) Elvira macht einen Fehler. **Was** macht sie und **warum**? (Zeile 37–54)

Was:

.....

Warum:

.....

Answer Questions 2, 3 and 4 **in English**.

2. (a) How does the weather change after Markus comes home from work? Give details (lines 55–71)

.....

.....

.....

(b) Markus receives a bank statement in the post. Describe his reaction **and** his thoughts. (lines 72–96)

.....

.....

.....

3. (a) What action does Markus eventually take? Give details. (lines 97–120)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(b) What does Markus do after leaving the bank? Give details. (lines 121–135)

.....

4. Read **Text I** again. In this text Markus changes from being predictable to becoming spontaneous. Give **four** examples illustrating this change. (Can be *language use* and/or *content*.)

.....

TEXT I: ANGEWANDTE GRAMMATIK (25) (See guided answers pages 106–107).

1. Sie sehen unten Sätze, in denen **bestimmte Artikel** unterstrichen sind. Sehen Sie sich das Beispiel an. Geben Sie nun zu den anderen **fünf bestimmten Artikeln** jeweils an:

- ob Singular oder Plural
- bei Singular das Geschlecht (Femininum, Maskulinum, Neutrum)
- den Fall (Nominativ, Akkusativ, Dativ, Genitiv)

Beispiel: Markus musste das Formular an eine andere Abteilung weitersenden.
 das: Singular, Neutrum, Akkusativ

(1) Als Mitglied des Buchklubs bekam er viermal im Jahr einen Katalog.

.....

(2) Elvira tippte Reihen von Zahlen in den Computer.

.....

(3) Als Markus von der Arbeit kam, fing es an zu regnen.

.....

(4) Der Regen trommelte gegen die Scheiben.

.....

(5) Markus legte die Hände auf den kalten Marmor.

.....

2. Schreiben Sie die folgenden unterstrichenen Verben **im Präsens** wie im Beispiel.

Beispiel: Markus Mehring war vier- oder fünfunddreißig Jahre alt.
 Markus Mehring ist vier- oder fünfunddreißig Jahre alt.

(1) Am liebsten las er Abenteuerromane.

Am liebsten *er Abenteuerromane.*

(2) Er arbeitet in einem Amtsgebäude an einem Schreibtisch.

Er *in einem Amtsgebäude an einem Schreibtisch.*

(3) Es gab aber schlimmere Jobs als seinen.

Es *aber schlimmere Jobs als seinen.*

- (4) Einmal im Jahr fuhr er in eine Ferienpension.
Einmal im Jahr er in eine Ferienpension.
- (5) Im Lotto gewann er nie.
Im Lotto er nie.

Having read the questions, read through the text. Then look at the questions individually, paying close attention to the **line indications**.

As you carefully **re-read** the lines, be careful to **extract** the correct information. In other words, do not give irrelevant information just because it is between the lines!

Note: Stroke (/) indicates alternatives. Information within round brackets () is correct but not essential for marks.



If you do not answer in the **language specified**, you will lose marks, even if the information is correct.



Often the dominant tense of narrative fiction written in the past is the **imperfect (Präteritum)**. It is important to revise and be familiar with verbs in this tense. Refer to the list of verbs on pages 124–126.

Question 1 is in **German**. Do as instructed: ‘Bitte schreiben Sie **nicht** direkt vom Text ab, sondern formulieren Sie Ihre eigenen Sätze.’ Do not copy word for word from the text. Write your own sentences.



When you answer questions in German, it is very important that you **manipulate** the language. To take a simple example, if you are asked ‘Wo wohnte die Frau?’ and you find the answer in a text thus: ‘Ich wohnte bei meinen Eltern’, you must answer ‘**Sie** wohnte bei **ihren** Eltern.’

Text 1 Literary Comprehension (2017)

- 1** (a) You are asked how Markus Mehring would describe his life and his career. Note the phrase **je drei** written in **bold**. This is important. It means that you must answer with **three** sentences in **each** category, i.e. six sentences in total. These sentences must be in the present tense and in the *ich* form. It is therefore very important that you use the correct pronoun – *er* will change to *ich* and of course the verb must also change accordingly. Use of the wrong tense or wrong pronoun will be penalised. There are several details about his life and career between the lines 1 and 19. In the first sentence we learn that he is 34 or 35 years old – *Markus Mehring war vier- oder fünfunddreißig Jahre alt*. You will notice that the sentence is in the past tense and you must write

3

Grammar (Angewandte Grammatik)

aims

- To teach a wide range of grammar points frequently tested on the Leaving Certificate German Higher Level paper.
- To help you recognise and apply grammatical structures.
- To help you achieve a good understanding of German grammar that will be useful to you in all sections of the examination.

The ‘**Angewandte Grammatik**’ section is worth 25 marks.

This part of the exam tests your ability to apply your knowledge of German grammar to the language of **one** of the Reading Comprehension passages on the paper. There are normally **two** questions, testing **two different aspects** of grammar. The following pages will illustrate many of the areas frequently tested.

exam TIPS



REMEMBER:

- 1 Be familiar with all aspects of German grammar so as to be able to identify various grammatical structures and parts of speech.
- 2 Be familiar with **all grammatical terms in German**, e.g. ‘Zeitform’ (*Präsens, Präteritum/Imperfekt, Perfekt, etc.*), ‘Fragewörter’ (*wer, warum, was, etc.*), ‘Relativpronomen’, etc.
- 3 Pay close attention to the **example** given. It is there to help you.

Timing

You should spend approximately **15–20 minutes** on this section, depending on the detail required. You may even complete the tasks in less time. Consider it carries **25 marks**, while the Reading Comprehension passage carries **60 marks**. Do not neglect any part of it **but do not linger!**

Fälle (Cases)

One area frequently tested in the ‘Angewandte Grammatik’ is your understanding of the **four** cases in German: **Nominativ, Akkusativ, Dativ, Genitiv**.

key point



It is important to have a basic understanding of **what these cases actually mean**.

4

Written Comment (Äußerung zum Thema)

aims

- To help you to prepare for the 'Äußerung zum Thema' task that follows one of the Reading Comprehension passages.
- To explain with advice and tips the requirements of this task.
- To show you with sample answers how to gain maximum marks in the area of content and language.

The 'Äußerung zum Thema' section is worth 25 marks.

exam TIPS



REMEMBER:

- 1 Give **equal attention** to each bullet point.
- 2 Make sure you give the **correct number** of details required. Remember that half the marks in this section are awarded to **content**.
- 3 Try to be as **accurate** as possible. If you find something too difficult to express, try **breaking it down** into two or three **shorter sentences**.
- 4 **Check over** what you have written. Make sure you have covered **all the points**. Check your **spelling, verb endings, tenses, word order**, etc.

Timing

Spend approximately **20–25 minutes** on this part. Of the **two** written tasks on your paper, this is the **shortest** and carries **fewer marks** (half the marks awarded to the 'Schriftliche Produktion').



When describing the picture/photo, it is useful to learn some phrases such as **Auf dem Bild/Foto sehe ich ... Im Vordergrund/Hintergrund sieht man ...**

Exam question

The question on the following page is based on the 2017 comprehension passage 'Straßenkinderprojekt *KIDS* in Hamburg: nach 23 Jahren jetzt obdachlos?'

Bearbeiten Sie (a) oder (b):

(a) **Protest**

Sehen Sie sich das Foto rechts an.



- Beschreiben Sie das Foto in **drei bis vier** Sätzen.
- In Ihrem Wohnort soll das Jugendzentrum geschlossen werden. Was machen **Sie (drei Sätze)**? Und **warum** machen Sie das?
- Straßenkinder gibt es in vielen Großstädten. Geben Sie **zwei** mögliche Gründe dafür an. Beschreiben Sie bitte die Situation in Irland in **zwei** Sätzen.

(100 Wörter)



Make **use of** the German that is given to you in the question, while making the necessary changes, as in the sample answer below: *'Das Jugendzentrum in meinem Wohnort soll geschlossen werden.'* This helps to get you started on a particular point.

Sample answer

Auf dem Foto sieht man viele Leute auf der Straße. Sie haben große Plakate und sie protestieren gegen die Gentrifizierung* in der Großstadt. Man liest auch „KIDS muss bleiben“. Die Protestierenden wollen, dass die Anlaufstelle für die Straßenkinder am Bahnhof bleibt.

Das Jugendzentrum in meinem Wohnort soll geschlossen werden. Was mache ich? Ich protestiere! Zuerst rufe ich meine Freunde an und wir organisieren eine Aktion – *Unser Jugendzentrum muss bleiben!* Wir sammeln Unterschriften, um unsere Aktion zu unterstützen, und wir gehen auf die Straße und protestieren. Ich protestiere, weil das Jugendzentrum nötig ist. Junge Leute treffen sich dort nach der Schule und am Wochenende. Sie unterhalten sich oder spielen Badminton. Manchmal spielen dort auch Musikgruppen. Das Jugendzentrum ist ein wichtiger Treffpunkt für junge Leute.

Es gibt mehrere Gründe, warum es in vielen Großstädten Straßenkinder gibt. Armut und Vernachlässigung* sind die Hauptgründe. Wenn Familien arm sind und obdachlos werden, dann gehen die Kinder auf die Straße. Einige Kinder werden leider von ihrer Familie vernachlässigt und leben deshalb lieber auf der Straße. In Irland gibt es leider auch Straßenkinder, deren Familien obdachlos geworden sind. Viele Leute können oft die Miete nicht bezahlen und deshalb werden Kinder und ganze Familien obdachlos.

* Gentrifizierung *making the inner city more up-market*

* Vernachlässigung *neglect*

5

Written Production (*Schriftliche Produktion*)

aims

- To help you to improve your writing skills.
- To prepare you for the two writing tasks – letter and opinion writing.

The **Written Production** section is worth 50 marks (12.5% of the total).

This section of the exam further tests your **writing skills** in German. You will already have written an 'Äußerung zum Thema' of approximately 100 words.

This task is longer (approximately **160 words**) and is awarded twice the amount of marks. You are given a **choice between two tasks**, one of which is a **letter**. The second task is sometimes a **response to a picture stimulus**.

In this part of the book you will find a lot of material to help you gain good marks for your writing. There are sample sentences on a wide range of topics, grouped under the relevant headings. These are written as suggested answers to questions in a letter and in the style of opinion writing. As many of the topics could arise in either written task, each topic is dealt with once only and the vocabulary given is relevant to both types of writing. Sample answers to both tasks from past exam papers are also included.





REMEMBER:

- 1 Choose your task wisely. Whether you choose the letter or the topic in the picture stimulus, make sure you choose the one where you can **most confidently use the language needed to deal with it**.
- 2 If you decide to do the letter, remember to have an **appropriate beginning and ending**.
- 3 Read the questions carefully and identify your task. Make sure to cover **each topic area** and **each question** within that topic area.
- 4 **Keep your writing simple**. If you find it difficult to get your point across in one complex sentence, try to break it down into two or three shorter sentences.
- 5 Leave some time to check over what you have written. Check **grammar** and **spelling** and make sure you have covered **all the necessary points**.

Timing

You should spend approximately **30 minutes** on this section. If you follow the timing advice given in all sections of the written paper, you should have approximately **10 minutes to check** your paper. **Do not worry** if you find you have exceeded the recommended time.

The advice with regard to timing in this book is only a **guideline**. The content of the examination varies from year to year.

Word order

In order to help you to write well and achieve a high degree of accuracy, it is important to master the basic rules of **grammar** and **word order**. The ‘**Angewandte Grammatik**’ section and the verb list will certainly help you. At this point, before you go through the various topics and sample answers, it is advisable to revise and become familiar with the rules of **German word order**. They are, as you know, quite different from English. The word order appears very complex but there are some basic rules to help you get it right.

- The **verb** is almost always the **second element** in a sentence. (The exception is in the case of some questions, e.g. ‘Hast du einen Kuli?’)

Ich **spiele** nach der Schule Tennis.

Nach der Schule **spiele** ich Tennis.

Wenn ich nach der Schule Zeit habe, **spiele** ich Tennis.

In **all** three sentences the verb occupies the **second** position, not necessarily the second word.

● **Time ... Manner ... Place**

In German, the sequence is **when** before **how** before **where**.

Ich fahre **am Samstag mit dem Zug nach Dublin**.

Wir gehen **jeden Tag zu Fuß zur Schule**.

Nächstes Jahr werde ich **auf die Universität** gehen.

● In the **perfect** tense the auxiliary verb (part of 'haben' or 'sein') comes **second** and the **past participle** goes to the **end**.

Ich **habe** meine Hausaufgaben **gemacht**.

Wir **sind** nach Portugal **geflogen**.

Meine Schwester **ist** gestern ins Kino **gegangen**.

Mein Vater **hat** eine Stelle **bekommen**.

● In the **future** tense, the **conditional** tense and after **modal verbs**, the **infinitive** goes to the **end** of the sentence.

(a) **Future:** Wir werden morgen nach Bonn **fahren**.

Er wird einen Austausch **mitmachen**.

(b) **Modal verb:** Ich kann heute nicht ins Theater **gehen**.

Wir müssen für das Abitur **lernen**.

(c) **Conditional:** Ich würde gern eine Weltreise **machen**.

Sie würde lieber ein neues Auto **kaufen**.

● Certain **link words** or **conjunctions** send the verb to the **end** of the clause. The more frequently used ones should be learned.

als *when/as*

als ob *as if*

bevor/ehe *before*

da *as/since*

damit *in order that*

dass *that*

nachdem *after*

ob *if/whether*

obwohl *although*

so dass *so that*

sobald *as soon as*

solange *as long as*

während *while*

weil *because*

wenn *if/whenever*

Ich muss dieses Jahr viel lernen, **weil** ich Abitur **mache**.

Ich hoffe, **dass** es nicht regnen **wird**.

Wir sind spazieren gegangen, **obwohl** es stark **geregnet hat**.

Wenn ich gute Noten **bekomme**, werde ich auf die Universität gehen.

Weißt du, **ob** Peter heute **kommt**?



The following conjunctions **do not** affect the word order: **und, aber, oder, denn, sondern**.

6

Listening Comprehension (Aural)

aims

- To improve your understanding of spoken German.
- To be able to approach your Listening test with confidence.

The **Listening Comprehension** section is worth 80 marks (20% of the total).

The Listening Comprehension exam tests your ability to understand **spoken** German. It takes place just after the written paper and lasts approximately **40 minutes**.

There are **four** parts in the Listening test. They include:

- an **interview** with a German-speaking person
- a **telephone message**
- a **dialogue**
- a **news bulletin**, which usually includes a **weather report**

Each part is played **three** times.

