

CONTENTS



Introduction	1
1. Grammar	2
● El presente: The present tense	3
– Regular verbs	4
– Radical-changing verbs	6
– Reflexive verbs	9
– Irregular verbs	11
– Verbs in written text.....	24
● El pasado: The past tense.....	25
– El pretérito indefinido	25
– El pretérito perfecto	29
– El pretérito imperfecto	31
● El futuro: The future tense	33
● Adjetivos posesivos: Possessive adjectives.....	37
● Posesión: Possession	38
● Nombres Españoles: Spanish nouns	38
– Plurals.....	38
● Los artículos: Definite and indefinite articles.....	39
● Descriptivos: Descriptions.....	40
● Grammar solutions	43
2. Vocabulary	55
● Las estaciones y los meses.....	55
● Los días de la semana	56
● La fruta y el hogar	57
● Los animales	58
● Los colores.....	58
● La ropa	58

● Los colores y la ropa	59
● Los pasatiempos y los deportes	60
● Los muebles y los objetos de la casa.....	61
● Los profesiones	62
● Mi rutina por la mañana	63
● Las tiendas.....	64
● Un plano de la ciudad.....	65
● Las verduras.....	66
● Ir de compras.....	67
● La familia y la sociedad	68
● El tiempo	69
● ¿Qué asignaturas estudias?.....	70
● El cuerpo	71
● Vocabulary solutions	75

3. Reading Comprehension82

● Sections A and B.....	83
● Sections B and C.....	93
● Section D.....	119

4. Written Expression130

● Section A.....	130
● Section B	135
● Section C.....	138
● Past examination papers	149
● Written expression solutions	160

5. Listening Comprehension162

● Section A: Diálogos.....	164
● Section B: Unos Anuncios	171
● Section C: Una Noticia	175
● Section D: Descriptivo	175
● Sample Paper Part 1: Listening comprehension	176
● CD scripts	180
● Sample paper: CD script	182

4

Written Expression



- To give you a comprehensive breakdown of the distribution of the marks in the Written Expression part of the exam
- To outline a brief synopsis for each of the three sections, including examples and practise exercises for sections A, B and C
- To provide detailed vocabulary and numerous suggestions to help you approach the letter-writing task; ensuring you have the tools to carry out almost any task the letter-writing exercise may entail

This is PART III of the exam and it is worth a total of 80 marks and these marks are distributed as follows:

Section	Title	Exercises	Marks
Section A	Numbers & Quantities	5 a–e	10 (5 × 2)
Section B	Sentence Translation	5 a–e	30 (5 × 6)
Section C	Letter-writing	1	40 marks (6 × 6 + 4)

Section A (10 marks – 5 × 2)

In section A, you are required to write the word in Spanish for the number in a given phrase or expression. You are given five of these tasks to do for a total of 10 marks (2 marks per task).

This section tests vocabulary relating to **numbers, dates, years, quantities, prices and telling the time**. There are no trick questions or hidden agendas. It is a very simple task and this particular section is very repetitive with a lot of similarities from one exam paper to the next.



Practice in this exercise makes perfect so be sure to work on the exercises in this book and in past exam papers.

Numbers

You must practise writing out numbers. Be sure to spell them correctly.



Misspelt words get zero marks!

1	uno	11	once	10	diez
2	dos	12	doce	20	veinte
3	tres	13	trece	30	treinta
4	cuatro	14	catorce	40	cuarenta
5	cinco	15	quince	50	cincuenta
6	seis	16	dieciséis	60	sesenta
7	siete	17	diecisiete	70	setenta
8	ocho	18	dieciocho	80	ochenta
9	nueve	19	diecinueve	90	noventa
10	diez	20	veinte	100	cien

21	veintiuno	101	ciento uno
22	veintidós	108	ciento ocho
23	veintitrés	159	ciento cincuenta y nueve
25	veinticinco	200	doscientos/as
26	veintiséis	300	trescientos/as
34	treinta y cuatro	400	cuatrocientos/as
46	cuarenta y seis	500	quinientos/as
58	cincuenta y ocho	600	seiscientos/as
63	sesenta y tres	700	setecientos/as
79	setenta y nueve	800	ochocientos/as
88	ochenta y ocho	900	novecientos/as
92	noventa y dos	1000	mil
100	cien	2000	dos mil



There are accents on some of the twenties: 22, 23 and 26

Veintiuno loses the **o** when it precedes a noun, e.g. *veintiun libros*

Numbers from **1** to **30** are just **one** word. However, from **31** to **99** they are **three** words.

100 libros *cien libros* 100 casas *cien casas*

cien is used when we are dealing with exactly 100. However, from 101 up to 199 to express one hundred and ... we use **ciento**

102 sillas *ciento dos sillas*


146 perros *ciento cuarenta y seis perros*

Although in English we say 'one hundred and ...' in Spanish we do **not** use 'and'/y (see the examples above).

Main points of the letter

Thanking someone for a present or a card

Muchísimas gracias por	el regalo <i>the present</i>	lo recibí ayer. <i>I received it yesterday.</i>	Fue una bonita sorpresa. <i>It was a lovely surprise.</i>
	el paquete <i>the parcel</i>	lo recibí hace dos días. <i>I received it two days ago.</i>	
	la tarjeta <i>the card</i>	la recibí anteayer. <i>I received it the day before yesterday.</i>	

El reloj <i>The watch</i>	La pulsera <i>The bracelet</i>	es	genial <i>great</i>	 <p>The adjectives must agree with the noun e.g. La pulsera es preciosa El anillo es precioso</p>
El libro <i>The book</i>	La bufanda <i>The scarf</i>		estupendo/a <i>fantastic</i>	
El anillo <i>The ring</i>	La mochilla <i>The backpack</i>		precioso/a <i>beautiful</i>	

me encanta	el color <i>the colour</i>	lo/la usaré un montón <i>I will use it a lot</i>	me queda muy bien <i>it really suits me</i>
	el autor (el libro) <i>the author (book)</i>	me lo/la pondré un montón <i>I will wear it loads</i>	
	el diseño <i>the design</i>	lo /la llevaré siempre <i>I will always wear it</i>	

Eres la mejor tía/abuela/prima del mundo.

You're the best aunty/grandmother/cousin in the world.

Eres el mejor tío/abuelo/primo del mundo.

You're the best uncle/grandfather/cousin in the world.

Te quiero mucho y espero verte pronto.

I love you very much and I hope to see you soon.

Past examination papers

2005: Sample letters

SECTION C (40 MARKS)

Write a letter in **Spanish** to your pen pal who lives in Zaragoza. Include **all** of the following points.

- Invite her to your house during the Christmas holidays
- Mention two activities that you could do together
- Tell her about a Spanish language course you did in Spain last summer
- Mention three interesting places you visited
- Describe a new friend you made when you were there
- Tell her to ring you/to send an email to say if she can come over at Christmas

Donegal, el 12 de octubre del 2011

Querida Daniela:

¿Qué tal estás? Espero que estés muy bien. Gracias por tu correo electrónico. Te escribo para invitarte a pasar una semana aquí conmigo. ¿Te gustaría venir a Irlanda durante Navidad y quedarte en mi casa? Si vienes podríamos ir al parque de atracciones y patinar sobre hielo. Al principio de enero siempre voy a un campamento de baloncesto por tres días en el polideportivo cerca de mi casa. Si quieres, podrías hacer el campamento conmigo.

El verano pasado **hice un cursillo**¹ de español en San Sebastián por dos semanas. Por la mañana tenía tres horas de clases de español y por la tarde hacía clases de surf. Me quedé con una familia española cerca de la playa. Fue muy divertido y **mi español mejoró mucho**². Visité un acuario fascinante en el puerto, fui al estadio, a un concierto y fui al mercadillo en la plaza mayor y compré regalos para mi familia. En San Sebastián conocí a un chico español. Se llama Raúl, es moreno y tiene los ojos verdes, es muy guapo y muy amable. Chateamos por internet a menudo.

Bueno, si decides venir a Irlanda por Navidad avísame por correo electrónico.

Muchos besos

Kate

¹ **hice un cursillo** = I did a course ² **mi español mejoró mucho** = my Spanish improved a lot

Question 1 Pidiendo Direcciones

As you can see from the above grid, **Question 1 every year** is always about ‘**Pidiendo Direcciones**’ (asking for directions).

	2009	2008	2007	2006	2005
Destination	Una librería	El bolero	Una estación de metro	Un cine	El ayuntamiento
Other places mentioned as reference points	La panadería	La plaza La oficina de correos	*El Corte Inglés La rotonda	La plaza El banco	La parada La oficina de correos

***El Corte Inglés** is the name of a Spanish department store (similar to Arnotts or Clery’s) – there are hundreds of branches throughout Spain.

The dialogue is normally sequenced as follows:

- Establishing which location the person seeks directions to
- The stranger gives general directions
- More specific directions provided to the **exact** location, distance or points of reference



Listen to the following dialogue on your CD

Ejemplo – 2007

- Perdone, Señora, ¿hay una estación de metro por aquí cerca?
- Pues, sí. Hay una al lado de El Corte Inglés. Pues, mire, suba la calle y al llegar al final, gire a la izquierda.
- Gracias, ¿dónde está exactamente?
- Está al otro lado de la rotonda.

* **La rotonda** = roundabout



Track 1

Other frequent questions asked in ‘**Pidiendo Direcciones**’

- ¿Está lejos? – *Is it far away?*
- ¿Va usted en coche o a pie? – *Are you going by car or on foot?*
- ¿Dónde está exactamente? – *Where is it exactly?*



Track 2

The first part of the Listening Comprehension ‘**Pidiendo direcciones**’ always consists of a dialogue between one person who is looking for directions to a particular location and another person (a stranger) giving directions on how to get there. Therefore, you must familiarise yourself with place names.



Asking for directions

There are numerous ways to ask for directions. Study the table below.

<p>¿Dónde está <i>Where is the</i></p>	<p>la oficina de correos? la iglesia? la bolera? el banco?</p>	<p><i>the post office?</i> <i>the church?</i> <i>the bowling alley?</i> <i>the bank?</i></p>
<p>¿Por dónde se va <i>How do you get to</i></p>	<p>a la agencia de viajes? a la farmacia? al cine? al campo de golf? al estadio?</p>	<p><i>the travel agency?</i> <i>the pharmacy?</i> <i>the cinema?</i> <i>the golf course?</i> <i>the stadium?</i></p>
<p>¿Para ir ... por favor? <i>How do you get to the ... please?</i></p>	<p>a la oficina de turismo a la estación a la escuela al colegio al hotel al ayuntamiento</p>	<p><i>the tourist office</i> <i>the station</i> <i>the school</i> <i>the high school</i> <i>the hotel</i> <i>the town hall</i></p>
<p>¿Hay ... por aquí cerca? <i>Is there a ... nearby?</i></p>	<p>una gasolinera una tienda un parque un centro comercial</p>	<p><i>a petrol station</i> <i>a shop</i> <i>a park</i> <i>a shopping centre</i></p>

¿La universidad
the university

¿La biblioteca
the library

¿La playa
the beach

¿La cafetería
the café

¿El restaurante
the restaurant

¿El bar
the bar

¿El museo
the museum

está cerca?

Is the ... nearby?